

«Практика работы с травмой инструментами выразительного искусства»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

Форма обучения: очная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- познакомятся с психотерапевтическими возможностями выразительных искусств (танец, музыка, визуальные искусства, театр и поэзия) в практике работы с эмоционально травмированными клиентами;
- познакомятся с авторским методом интермодальной децентрации для коррекции травмирующих переживаний;
- освоят алгоритм его применения в психологической практике;
- сформируют базовые навыки использования техник совладающего поведения;
- смогут использовать полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Практика работы с травмой инструментами выразительного искусства»	24	8	16	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

			обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00				
--	--	--	--	--	--	--	--

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Психофизиологическая триада «Модальности воображения – Арт-модальности – Сенсорные системы» (P. Cnill, J. Stielmann).
- Основные принципы применения инструментов выразительного искусства для коррекции травмирующих переживаний и актуализации ресурсных состояний.
- Базовые техники совладающих стратегий, совладающего поведения:
 - центрация и децентрация;
 - мономодальность и полимодальность.
- Феномен интермодальной терапии искусством. Как и почему это работает с эмоционально травмированными клиентами?
- Практика изменения восприятия стрессовой ситуации, трансформация привычных схем мышления и паттернов поведения.
- Авторский метод интермодальной децентрации для коррекции травмирующих переживаний (J. Stielmann, Expressive Arts Therapy):
 - структура, схема, алгоритм применения;
 - психотерапевтическая игра «Модальности воображения и выразительные искусства»;
 - создание «Ритуала Исцеления».
- Возможности и ограничения метода. Базовые компетенции специалиста.

Формы работы: мини-лекции, практические занятия, арт-лаборатория самоисследования, разбор случаев из практики.