



ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ «ИМАТОН»

Учрежден Институтом психологии Российской Академии Наук
Лицензия №1652 от 30 декабря 2015 г.
199178, Санкт-Петербург, 10-я линия Васильевского острова, д. 59
Тел.: (812) 320-71-54, 327-55-84; тел./факс: (812) 320-71-54
E-mail: ippi@imaton.ru

www.imaton.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ПРАКТИКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием.

Форма обучения: очная, дневная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- познакомятся с методом «Психологический театр»,
- получают опыт участия в психологических постановках,
- получают практические навыки, необходимые для применения метода в практике психологической помощи.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Психологический театр в практике специалистов помогающих профессий»	24	8	16	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа
ОД – образовательная деятельность
ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка
ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка
ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Психологический театр как терапевтическая модель.
- Театральные игры как способ развития личного и профессионального потенциала.
- Технологии плейбек-театра в работе специалистов помогающих профессий.
- Терапевтические аспекты игры.
- Терапевтическое значение ритуалов и форм сценического действия.
- Особенности контакта в процессе игры.
- Формирование навыков импровизации и спонтанности.
- Освоение практики театральной игры.
- Сферы применения психологического театра:
 - формирование коллектива;
 - коррекция поведения и личностных особенностей;
 - коррекция настроения и коммуникативных нарушений;
 - работа с зависимостями;
 - гармонизация супружеских отношений;
 - работа с травмой;
 - профилактика эмоционального «выгорания»;
 - супервизия;
 - динамическая группа и др.

Формы работы: мини-лекции, упражнения на развитие спонтанности, музыкальные и танцевальные игры, тематические спектакли-импровизации, демонстрации терапевтического процесса, методический анализ и обратная связь, супервизия.