

Интегративная голосовая терапия в практике психологического консультирования

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

Форма обучения: дистанционная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- изучат методы голосовой терапии в качестве эффективного ресурса психотерапевтической практики;
- освоят алгоритмы индивидуальной и групповой работы с голосом при наличии различных психологических и психосоматических проблем у клиентов;
- научатся замечать проявление психологических проблем человека в его «звучании»;
- почувствуют терапевтические возможности работы с голосом на собственном опыте;
- используют полученные знания и навыки в собственной психотерапевтической практике.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
Интегративная голосовая терапия в практике психологического консультирования	16	5	11	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
16	2	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	Все дни 10:00 – 11:20 11:30 – 13:00 или 10:30 – 11:50 12:00 – 13:30 или 14:30 – 15:50 16:00 – 17:30	8	16	0	дд.мм.гг, супервизия

ОП – образовательная программа
ОД – образовательная деятельность
ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка
ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка
ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Концепция интегративной голосовой терапии.
- Природа естественного «звучания», его биологические, социальные и культурные задачи.
- Жизнь звука в теле:
 - физические, биологические и психологические факторы блокировки звучания;
 - заземление, центрирование, энергия звука.
- Подходы В. Райха, А. Лоуэна, М. Фельденкрайза в работе с голосом.
- Гештальт-подход в работе с голосом и телом.
- Звучание как отражение психологических и психосоматических проблем:
 - трудности с презентацией себя, своих желаний и потребностей («ком в горле», потеря голоса);
 - страх агрессии и избегание конфликтов (слабый звук);
 - нарушение контакта с собственным телом («жизнь в голове»);
 - неуверенность в себе, зависимость от мнения окружающих (дрожь при произношении звуков);
 - слабое ощущение своих и чужих границ, неудовлетворенность в отношениях;
 - тревожные состояния, панические атаки, хронический стресс и напряжение (затруднение дыхательных процессов, заикание).
- Развитие и коррекция коммуникативных проявлений человека через голосовые практики в индивидуальной и групповой работе:
 - слияние и общность, разделение и индивидуация;
 - поле голоса и невербальная коммуникация;
 - срывы контакта в процессе звучания.
- Работа с родовыми программами, проявленными через голос:
 - «звучание» предков внутри нас, лад или разлад;
 - ресурсы и блокировки в родовой системе.
- Трансцендентные возможности звука для понимания клиентом себя и окружающего мира.
- Техника безопасности в работе со звуком.
-

Формы работы: мини-лекции, индивидуальные и групповые упражнения, индивидуальные терапевтические сессии с последующим разбором, разбор клиентских случаев, супервизия.