

| ак.ч.) | ных дней) | | | ак.ч.) | | | |
|--------|-----------|---|---|--------|----|---|---------------------------|
| 32 | 4 | дд.мм.гг начала про- граммы – дд.мм.гг окончания программы | 1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00 | 8 | 32 | 0 | дд.мм.гг, супер- визия |

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

I СТУПЕНЬ (16 ак. часов)

Учебная программа

- Рука как главный помощник ребенка в познании и исследовании мира.
- Возрастные особенности развития функциональности рук.
- Основные правила проведения «пальчиковых» занятий.
- Пальчиковые игры: русские народные, авторские.
- Психофизиологические особенности письма. Праворукий и леворукий ребенок: подготовка руки к письму.
- Диагностика уровня развития мелкой моторики у старших дошкольников и младших школьников.
- Знакомство с методическим пособием, творческое освоение игр и упражнений.
- Индийские мудры – «творческий доктор» для детей и взрослых.
- Литотерапия. Возможности использования природных камней на «пальчиковых» занятиях. Знакомство с мини-коллекцией камней.
- Интегративный подход к развитию функциональности рук (арт-терапия, игротерапия, литотерапия). Создание индивидуальных творческих проектов.

II СТУПЕНЬ (16 ак. часов)

Учебная программа

- Песок, как инструмент для развития, творчества, отдыха.
- Игры с песком, тонкая пальчиковая деятельность в песочнице.
- Технологии работы на песочном световом столе: пальчиками, ладонями, кулаками.
- Метод "Sand-Art" и пальчиковые игры - инновационный подход для решения развивающих, учебных и коррекционных задач.
- Интеграция песочной, музыкальной и игровой терапии на занятиях по развитию функциональности рук.
- «Искусство на кончиках пальцев». Создание индивидуальных творческих проектов на песочном световом столе. Презентации.

Формы работы: мини-лекции, упражнения, практикумы, работа в световой песочнице, работа в режиме «творческая мастерская», проведение индивидуальных психотерапевтических сессий.