

Частное учреждение Дополнительного профессионального образования
«Институт практической психологии «ИМАТОН»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ДПО «ИППИ»

О.И. Муляр

«9» декабря 2015 г.

М.П.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа профессиональной переподготовки

«Танцевально-двигательная терапия: теория и практика»

Цель: приобретение теоретических знаний и отработка практических навыков, необходимых для освоения современных методов танцевально-двигательной терапии, для ведения нового вида профессиональной деятельности в сфере танцевально-двигательной терапии.

Категория слушателей: специалисты с высшим профессиональным образованием.

Срок обучения: 605 академических часов.

Режим занятий: 9 академических часов в день.

Выпускники, успешно освоившие программу профессиональной переподготовки, получат следующие профессиональные и личностные компетенции:

- изучат основы психологического консультирования и психотерапии, познакомятся с психологическими аспектами соматических и психических заболеваний;
- познакомятся с теоретическими и методическими основами танцевально-двигательной психотерапии, осознают психотерапевтический потенциал танца;
- изучат этические аспекты психотерапии танцем, познакомятся с этическим кодексом танцевально-двигательного терапевта;
- познакомятся с разными танцевальными стилями, осознают их психотерапевтические ресурсы;
- освоят методику организации и проведения индивидуальной и групповой психотерапевтической сессии с использованием танца;
- сформируют базовые навыки танцевального терапевта, расширят свой двигательный и поведенческий репертуар, обретут свой собственный профессиональный стиль;
- получат навык использования специальных методических приемов и техник танцевальной психотерапии (аутентичное движение, контактная импровизация и др.), их интеграции с арт-терапевтическими методами;
- освоят методику организации и проведения танцевально-двигательного тренинга, осознают его отличия от танцевально-двигательной терапии;
- освоят методы оценки эффективности танцевально-двигательной терапии;
- осознают специфику использования методов танцевально-двигательной терапии в разных сферах применения психологической практики (образование, медицина, социальная сфера, бизнес-структуры);
- научатся использовать методы танцевальной терапии в работе с детьми и подростками в учебно-

воспитательном процессе (диагностика, коррекция и развитие личности; профилактика эмоциональных и поведенческих нарушений);

- научатся использовать методы танцевальной терапии в лечении и реабилитации психически и соматически больных пациентов;
- научатся использовать методы танцевальной терапии в сочетании с приемами ЛФК и коррегирующей гимнастики в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- научатся использовать методы танцевально-двигательной терапии в работе с персоналом;
- пройдут индивидуальную и групповую супервизию, получают опыт самостоятельной деятельности в качестве супервизора.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:			Формы контроля
			лекции	выездные занятия, стажировка, деловые игры и пр.	практические, лабораторные, семинары	
I	Блок социально-экономических дисциплин	50	16	17	17	
1	Психотерапевтический потенциал танца. Танцевально-двигательная терапия в системе различных психологических школ и психотерапевтических направлений	10	4	3	3	зачет
2	Основы психотерапии. Психологические аспекты соматических и психических заболеваний	40	12	14	14	экзамен
2.1	<i>Исходные представления о психотерапии</i>		1	2	2	
2.2	<i>Человек как предмет и субъект психотерапии</i>		1	2	2	
2.3	<i>Психодинамическая психотерапия</i>		2	2	2	
2.4	<i>Групповая психотерапия</i>		2	2	2	
2.5	<i>Гуманистическая психотерапия</i>		2	2	2	
2.6	<i>Базовые навыки психотерапевтического взаимодействия</i>		2	2	2	
2.7	<i>Прикладные аспекты психотерапии</i>		2	2	2	
II	Блок общепрофессиональных дисциплин	306	80	84	142	
1	Цели, задачи и принципы танцевально-двигательной терапии в индивидуальной и групповой работе. Функции танцевально-двигательного терапевта, этические основы его деятельности	18	8	4	6	зачет
1.1	<i>Методология танцевально-двигательной терапии</i>		1	0,5	1	
1.2	<i>Познание и научная деятельность в танцевально-двигательной терапии</i>		1	0,5	1	

1.3	<i>Специфика психологического знания в танцевально-двигательной терапии</i>		1	0,5	1	
1.4	<i>Категория психологии в танцевально-двигательной терапии</i>		1	0,5	1	
1.5	<i>Основные принципы в танцевально-двигательной терапии</i>		2	1	1	
1.6	<i>Ключевые проблемы танцевально-двигательной терапии</i>		2	1	1	
2	Танцевально-двигательный тренинг. Его отличие от танцевально-двигательной терапии. Методические основы организации и проведения танцевально-двигательного тренинга	45	12	11	22	зачет
2.1	<i>Общая характеристика групповых форм практической психологической работы в танцевально-двигательной терапии</i>		1	1	3	
2.2	<i>Специфика и назначение методов танцевально-двигательной терапии в групповой работе</i>		1	2	3	
2.3	<i>Методические, процедурные и организационные проблемы групповой работы в танцевально-двигательной терапии</i>		2	2	4	
2.4	<i>Социально-психологические механизмы групповой работы в танцевально-двигательном тренинге</i>		2	2	4	
2.5	<i>Социально-психологический тренинг с элементами танцевально-двигательной терапии</i>		2	2	4	
2.6	<i>Профессиональные и этические проблемы танцевального терапевта</i>		2	2	4	
3	Характеристика и психологический анализ танцевальных стилей. Выбор стиля, музыки и движений в танцевально-терапевтической практике. Танцевально-двигательный практикум	45	12	11	22	экзамен
4	Методические приемы и техники танцевальной психотерапии. Аутентичное движение и контактная импровизация. Практикум движения	54	12	18	24	экзамен
4.1	<i>Методические приемы и техники танцевально-двигательной терапии</i>		4	6	8	
4.2	<i>Формирование базовых навыков танцевального терапевта</i>		4	6	8	
4.3	<i>Расширение двигательного и поведенческого репертуара танцевального терапевта</i>		4	6	8	

5	Структура танцевально – терапевтической сессии. Практикум по формированию навыков составления и проведения танцевально-терапевтической сессии	54	12	20	22	зачет
6	Работа с профессиональными ограничениями танцевального терапевта. Расширение двигательного репертуара	36	8	10	18	зачет
7	Методы оценки динамики состояния клиента эффективности танцевально-двигательной терапии. Телесная диагностика	18	8	2	8	зачет
8	Сочетание арт-терапевтических методик с техниками танцевальной терапии. Практикум: «Рисуночные методики в танцевально-двигательной терапии»	36	8	8	20	зачет
III	Блок специальных дисциплин	224	52	40	124	
1	Приемы ЛФК и корригирующей гимнастики в танцевально-двигательной терапии. Освоение оздоровительно-профилактических упражнений и методов саморегуляции	27	8	-	19	зачет
1.1	<i>Лечебно-физическая культура и корригирующая гимнастика для детей</i>		3	-	3	
1.2	<i>Лечебно-физическая культура и корригирующая гимнастика для взрослых</i>		2	-	2	
1.3	<i>Использование упражнений лечебно-физической культуры и корригирующей гимнастики в структуре танцетерапевтической сессии</i>		2	-	2	
1.4	<i>Понятие «лечебного движения» и интегрирование его в комплекс методов танцевально-двигательной терапии</i>		1	-	2	
1.5	<i>Практикум по проведению танцетерапевтической сессии с использованием приемов ЛФК и корригирующей гимнастики</i>		-	-	10	
2	Возможности танцевально-двигательной терапии в учебно-воспитательном процессе. Практика: танец и движение как метод диагностики, коррекции и развития личности детей и подростков, профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений	27	8	-	19	экзамен
3	Танцевально-двигательная терапия в социальной сфере и бизнесе	27	8	8	11	экзамен
3.1	<i>Танцевально-двигательная терапия в социальной сфере</i>		4	4	5	

3.2	<i>Танцевально-двигательная терапия в бизнесе</i>		4	4	6	
4	Танцевально-двигательная терапия в психиатрическом и психосоматическом стационаре	27	8	8	11	экзамен
5	Танцевально-двигательная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата	27	8	8	11	зачет
6	Организация и проведение научных исследований с использованием методов танцевально-двигательной терапии	45	15	6	24	зачет
6.1	<i>Специфика написания научных статей по танцевальной терапии</i>		2	2	8	
6.2	<i>Психодиагностические методы оценки в танцевальной терапии</i>		8	2	8	
6.3	<i>Организация самостоятельной работы</i>		5	2	8	
7	Супервизия танцевально – двигательного терапевта. Разбор и анализ случаев из практики	44	-	10	34	зачет
7.1	<i>Подготовка танцевального терапевта к процессу супервизии</i>		-	2	6	
7.2	<i>Навыки обоснования медицинского (психологического) диагноза</i>		-	2	6	
7.3	<i>Передача супервизорских гипотез и стимуляция собственного мышления супервизируемого</i>		-	2	6	
7.4	<i>Сотрудничество супервизора и супервизируемого в изучении пациента</i>		-	2	6	
7.5	<i>Супервизия случаев танцевально-двигательной терапии</i>		-	2	10	
	Аттестационная работа	21	-	-	21	
	Итоговая аттестация	4	-	-	4	защита аттестационной работы
	Итого:	605	147	137	321	